**Аннотация к рабочей программе по литературе. 5 класс.**

Программа курса литературы для 5 класса по предмету «Литература» создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, требований к результатам ос­новного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте основного общего образования второго поколения (2014 г.) и примерной программы по литературе для основной школы. Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области на этапе основного общего образования. Курс литературы выстраивается с учетом коммуникативно – деятельностного и личностно – ориентированного подходов к обучению, в русле которых овладение основными видами речевой деятельности сопровождается сознательным освоением анализа произведений различных авторов и классики и современности, и развитием личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий.

**Главными целями изучения** предмета «Литература» в 5 классе являются:

• формироваие духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формировать умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

 **Для достижения целей** данного предмета обучающиеся должны использовать основные виды деятельности: **познавательная, творческая, коммуникативная, исследовательская.**

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 34 рабочих недель, **всего 102 часа.**

**Обучение ведётся по УМК** под редакцией Ланина Б.А.Литература 5 класс. В двух частях. Москва ***«***Вентана-Граф», 2014 г.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Уроки развития речи и защита проектов** |
| Введение  | 1 | - |
| Раздел «Истоки литературы. Фольклор»  | 11 | 3 |
| Раздел «Мифы Древней Греции» | 4 | - |
| Раздел «Басня»  | 6 | 1 |
| Раздел «Литературная сказка»  | 25 | 3 |
| Раздел «От сказки - к фантастике»  | 2 | - |
| Раздел «Среди ровесников»  | 40 | 8 |
| Раздел «Наедине с поэтом»  | 13 | 4 |
| **Итого** | **102** | **19** |

Планируемые результаты

*Устное народное творчество*

**Выпускник научится:**

* осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
* выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
* видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
* целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
* определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
* выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
* пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
* выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
* видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
* рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
* сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
* сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
* выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
* устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

*Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература*

**Выпускник научится:**

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
* выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
* определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
* анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
* работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
* сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
* оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
* создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
* сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Аннотация к рабочей программе по литературе. 6 класс.**

 Настоящая программа по литературе для 6 класса создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и Примерной программы по литературе (базовый уровень). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

 Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 35 рабочих недель, всего **70 часов.**

 **Обучение ведётся по учебнику-хрестоматии** для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008. Коровина В.Я. и др.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Развитие речи** |
| **1** | Введение  | 1 | - |
| **2** | Устное народное творчество | 4 | 1 |
| **3** | Древнерусская литература | 2 | - |
| **4** | Произведения русских писателей 18 века | 2 | - |
| **5** | Произведения русских писателей 19 века  | 28 | 8 |
| **6** | Произведения русских писателей 20 века | 6 | 1 |
| **7** | Произведения о Великой Отечественной войне | 10 | 2 |
| **8** | Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века  | 3 | 1 |
| **9** | Из литературы народов России | 1 | - |
| **10** | Из зарубежной литературы | 13 | - |
|  | **Всего** | 70 | 13 |

 В результате изучения литературы ученик должен знать:

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

* работать с книгой
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

**Аннотация к рабочей программе по литературе. 8 класс.**

Настоящая программа по литературе для 8 класса создана на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе (базовый уровень). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

 овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений.

Рабочая программа рассчитана на 70 часов, 2 часа в неделю.

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 8 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2013г..

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Развитие речи** |
| **1** | *Введение*  | 1 | - |
| **2** | *Устное народное творчество* | 2 | - |
| **3** | *Древнерусская литература* | 2 | - |
| **4** | *Из литературы 18 века* | 4 | 2 |
| **5** | *Из литературы 19 века*  | 33 | 5 |
| **6** | *Из литературы 20 века* | 20 | 4 |
| **7** | *Из зарубежной литературы* | 8 | 1 |
|  | **Всего** | 70 | 12 |

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Учащиеся должны знать:

* авторов и содержание изученных художественных произведений;
* основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 8 классе: жанры фольклора; предания; летопись (развитие представление); роды литературы; классицизм; эпос (развитие понятия); дума (начальное представление); (повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); понятие о теме и идее произведения; герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); литературная пародия(начальные представления); эзопов язык(развитие понятия); сонет как форма лирической поэзии; литературные традиции.

Учащиеся должны уметь:

* видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
* различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
* видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
* объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
* видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации,- определять смену интонаций в речи героев пьесы;
* передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
* видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
* аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
* выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно прослеживать его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы.